

8 Termine pro Kurs
ganzjährlich durchlaufend
Beginn: bitte Termin erfragen

Kursgebühr*/Einzelkurs:
€ 132.-

Basis-Ausbildungsblock
(beinhaltet 4 Kurse) € 498.-

Basisausbildung

Basisausbildung Zeichnen

Zeichnen ist eine wichtige Voraussetzung für jegliches Kunstschaffen. Gute zeichnerische Fähigkeiten sind die Basis für gelungene Abstraktionen. Im Grundkurs Zeichnen lernen Sie die wichtigsten Zeichentechniken und Materialien kennen: Bleistift, Graphit, Kreide, Tusche, Feder und Pinsel.

Grundkurs Zeichnen

Vermittlung der wichtigsten Zeichentechniken: Analytisches Zeichnen, Konstruktives Zeichnen, Perspektivlehre, Naturstudien, Proportionsstudien, Darstellung von Oberfläche und Stofflichkeit, Schraffur, Licht und Schatten, Textur.

Basisausbildung Farbe

Farbe erzeugt Stimmungen und beeinflusst die räumliche Wahrnehmung. Sie ist deshalb ein wichtiges Mittel der künstlerischen Bildgestaltung. Farbe 1, 2, 3 behandeln die Grundlagen der Farbenlehre anhand abstrakter und gegenständlicher Farbkompositionen, sowie die Beziehung von Farbe, Objekt und Raum. Gearbeitet wird in unterschiedlichen Techniken.

Grundkurs Farbe 1 / Acryl

Einfache Kompositionsaufgaben zur Anwendung der Farblehre. Farbmischtechnik: Mischen harmonischer Farbtöne und Farbkontraste. Lasurtechnik, Naß in Naß, trockene Übermalung. Farbskizze, Flächenbearbeitung, Struktur.

Grundkurs Farbe 2 / Acryl

Vertiefung und Erweiterung des Erlernten aus Farbe 1. Farbkomposition und Harmonielehre: Beziehung schaffen zwischen Bildelementen durch farbliche Gestaltung, Entwickeln eigener Bildkompositionen nach kleineren Aufgabenstellungen. Experimente mit Materialien, Papiersorten und Pinseln.

Grundkurs Farbe 3 / Acryl

Aufbauend auf den erlernten handwerklichen Grundlagen aus Farbe 1 und 2 arbeiten die Teilnehmer im 3. Basiskurs zu einer vorgegebenen Thematik. Schwerpunkt ist das Erarbeiten einer eigenen Bildkomposition.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
AK.1 - AK.6 € 62.-
AK.7 € 52.-

Mindestteilnahme
3 Monate

Akademiekurs

Aufbaukurse für Fortgeschrittene

Professionelle Unterstützung ist auf dem eigenen Weg zum Kunstschaffen unentbehrlich, Kontinuität entscheidend für die Weiterentwicklung und die eigenständige Bildfindung.

In den Akademiekursen lernen die Teilnehmer, ihre künstlerischen Fähigkeiten kritisch einzuschätzen. Sie entdecken ihren eigenen Stil mit seinen vielfältigen individuellen Ausdrucksmöglichkeiten. Zu vorgegebenen Themen werden unterschiedliche Mal- und Zeichentechniken erarbeitet.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
AK.1	Montag	18.30 - 20.30	Andrea Ketterer
AK.2	Montag	19.30 - 21.30	Panka Chirer-Geyer
AK.3	Mittwoch	19.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers
AK.4	Mittwoch	20.00 - 22.00	Panka Chirer-Geyer
AK.5	Donnerstag	18.30 - 20.30	Marja Scholten Reniers
AK.6	Donnerstag	18.30 - 20.30	Panka Chirer-Geyer
AK.7	Dienstag, 14-täg.	18.30 - 21.30	Panka Chirer-Geyer

Voraussetzungen

Grundlage für den Einstieg in den Akademiekurs ist die vorangegangene Teilnahme am Basisstudium (Grundkurse Zeichnen und Farbe 1-3), die Vorlage von Arbeitsproben oder eine entsprechende künstlerische Ausbildung. Die Mindestteilnahmezeit am Akademiekurs beträgt 3 Monate.

* Alle Kursgebühren sind inklusive Materialkosten

In der Kursgebühr enthalten sind sämtliche Farben, Zeichenutensilien, Werkzeuge, Grundiermittel und Papier bis 300g/qm. Eine Bibliothek mit Kunst- und Designbüchern stehen den Teilnehmern zur freien Verfügung. Nicht in der Kursgebühr enthalten und nach Größe bezahlt werden Leinwände, Malplatten, sonstige Bildträger, Holzblöcke und Holzplatten. Alle Materialien können direkt an der Kunstschule bestellt und gekauft werden.

Ab März 2014 erfolgt alle 2 Jahre für die fortlaufenden Kurse eine Kursgebühren-Anpassung von ca. 3%.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
€ 52.-

Mindestteilnahme
3 Monate

Bildhauerei

Bildhauerei und plastisches Gestalten

Die Auseinandersetzung mit Form und Ausdruck, Raum und Volumen, Rhythmus und Spannung, das Erkennen und Erleben von elementaren, räumlich plastischen Zusammenhängen sind Themen des Holzbildhauerkurses. Gegenständliche Formgebung sowie figürliches und abstraktes Arbeiten sind in diesem Kurs möglich. Die eigene Vorstellung des Teilnehmers wird herausgearbeitet und zum Ausdruck gebracht.

In dieser Auseinandersetzung begleitet der freischaffende Künstler und Bildhauer Frieder Preis jeden Teilnehmer individuell, handwerklich und künstlerisch.

Holzschnitt

Parallel zur Bildhauerei können die Kursteilnehmer eine sehr alte Drucktechnik – den Holzschnitt – kennenlernen. Die Technik des Schneidens und des Druckens wird individuell vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer erproben unterschiedliche Drucktechniken und Vorgehensweisen wie z.B. den Mehrfarbendruck, den Druck mit verlorener Platte oder den Druck mit mehreren Platten. Es besteht die Möglichkeit, eine Serie kleinerer Formate zu produzieren und eine Grafikmappe zu erstellen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
AK.8	Dienstag, 14-tägig	18.00 - 21.00	Frieder Preis



Den Horizont erweitern mit Kunst-Workshops

Für ein paar Stunden den Alltag vergessen – neue Eindrücke und Inspiration erhalten Sie durch kreatives Arbeiten in unseren vielseitigen Workshops!

Workshops mit Künstlern der Region

Ein spannendes Angebot der Kunstschule Hohenstein sind die Workshops mit bekannten Künstlern aus der Region. Nach Möglichkeit wird ein Atelierbesuch organisiert.

Infos unter www.kunstschule-hohenstein.de/workshops

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
2h/Wo € 54.-
4h/Wo € 93.-
6h/Wo + A.M € 124.-
8h/Wo + A.M € 136.-
10h/Wo + A.M € 149.-
20h/Wo + A.M € 199.-
A.M = Aktz. für Mappenschüler

Mappenkurs

Vorbereitung auf das Kunst- bzw. Designstudium

Wer sich an einer Hochschule für Kunst, Design, Grafik oder Innenarchitektur bzw. für ein kunsttherapeutisches Studium bewerben möchte, muß als Nachweis seiner künstlerischen Eignung eine Bewerbungsmappe mit Arbeitsproben einreichen: Skizzen, Zeichnungen, Grafiken, Druckgrafiken, farbige Arbeiten, Fotografien, Aktzeichnungen, etc.

Eine intensive und individuelle Anleitung bei der Ausarbeitung dieser Arbeiten trägt maßgeblich zum Erfolg einer ganz persönlichen Bewerbungsmappe bei.

Erarbeiten einer Mappe

Im Mappenkurs werden die wichtigsten Gestaltungsgrundlagen vermittelt: Proportion, Komposition, Form-, Flächen- und Raumdarstellung. Die Unterrichtselemente sind Zeichnen, Grafik, Fotografie, Malerei, Bildhauerei und am 2. Freitag des Monats Aktzeichnen (A.M.). Der Teilnehmer findet seinen persönlichen Stil und eine aussagekräftige zeichnerische Sprache. Die Mappen-Intensivwoche während der Sommerakademie im August bietet weitere Möglichkeiten der künstlerischen Auseinandersetzung.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
M.2	Dienstag oder	16.00 - 18.00 18.00 - 20.00	Elke Bäcker Elke Bäcker
M.4	Montag Dienstag	14.15 - 18.15 16.00 - 20.00	Andrea Ketterer Elke Bäcker
M.6	Montag 2.Fr Akt	12.00 - 18.00 15.30 - 17.30	Andrea Ketterer Marja Scholten Reiners
M.8	Montag Dienstag 2. Fr Akt	14.15 - 18.15 16.00 - 20.00 15.30 - 17.30	Andrea Ketterer Elke Bäcker Marja Scholten Reiners
M.10	Montag Dienstag 2.Fr Akt	12.00 - 18.00 16.00 - 20.00 15.30 - 17.30	Andrea Ketterer Elke Bäcker Marja Scholten Reiners
M.20	Mo - Do 2.Fr Akt	Terminabsprache 15.30 - 17.30	verschiedene Dozenten Marja Scholten Reiners

März - Juli: 5 Termine
Sept. - Feb.: 6 Termine

Kursgebühr*/ 5 Term. / 6 Term.:
A.A/2h € 98.- € 117.-
A.F/3h € 140.- € 168.-
A.M/2h € 78.- € 94.-
Einzelterm. 2h € 26.-
Einzelterm. 3h € 36.-

Kursgebühr inkl. Modellhonorar

Aktzeichnen

Die künstlerische Darstellung des Menschen

Das Verstehen des menschlichen Körpers erfordert eine differenzierte und sehr bewußte Wahrnehmung. Proportion, perspektivische Verkürzung und Darstellung von Körpervolumen werden anhand weiblicher und männlicher Aktmodelle vermittelt, die zeichnerische Umsetzung erfolgt mit Graphit, Kohle, Kreide und Tusche.

Beginnend mit einfachen Proportionsstudien der stehenden, sitzenden und liegenden Figur, werden im weiteren Kursverlauf schwierigere Verkürzungen erfasst und Bewegungen in Schnellskizzen festgehalten. Fortgeschrittene Aktzeichenschüler haben die Möglichkeit, ihre Studien in Aquarell und Acryl umzusetzen.

Kurstufen:
A.A Aktzeichnen für Anfänger
A.F Aktzeichnen für Fortgeschrittene
A.M Aktzeichnen für Mappenschüler
A.E Aktzeichnen als Einzeltermin

Das Aktzeichnen findet am 2. Freitag jeden Monats statt.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
A.A	2. Freitag im Monat	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reniers
A.F	2. Freitag im Monat	18.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers
A.M	2. Freitag im Monat	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reniers
A.E	2. Freitag im Monat	Es können auch Einzeltermine gebucht werden, wenn Plätze verfügbar sind.	



Schenken Sie Kunst!

An der Kunstschule Hohenstein sind für alle Kursangebote auch **Gutscheine** erhältlich. Ein besonderes Geschenk für alle kunstinteressierten Freunde und Verwandten!

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
4h/Wo € 110.-
6h/Wo € 156.-
8h/Wo € 192.-
10h/Wo € 220.-
16h/Wo +
2x Akt/Monat € 330.-
Schulferien nicht eingerechnet

Kunststudium

Studium der Bildenden Kunst

An der Freien Akademie der Kunstschule Hohenstein können Sie ein ganz auf Ihre Interessen und Begabungen zugeschnittenes Studium der Bildenden Kunst absolvieren, mit folgenden Studienschwerpunkten:

1. Malerei (gegenständlich / abstrakt)
2. Zeichnung – Grafik – Drucktechniken
3. Bildhauerei

Vollzeitstudium

Grundstudium (2 Semester), mit Abschlusszertifikat
16 Stunden pro Woche, 2 Std. Aktzeichnen pro Monat
Einstieg jederzeit, Studieninhalte und Kursplan auf Anfrage

Vermittelt werden die Grundlagen des künstlerischen Arbeitens, ergänzt durch Bildbetrachtungen, kunstgeschichtliche Referate und aktuelle Ausstellungsbesuche. Das Grundstudium endet mit einer Mappenpräsentation.

Hauptstudium (2 Semester), mit Abschlusszertifikat
10 Wochenend-Seminare, 2 Wochen Intensiv-Seminar
Verlängerung des Hauptstudiums um 2 Semester möglich

Das Hauptstudium beinhaltet die Vertiefung der künstlerischen Arbeit und Förderung des individuellen Ausdrucks. Teilnahmevoraussetzung ist ein abgeschlossenes Grundstudium. Das Hauptstudium endet mit der künstlerischen Abschlussarbeit und deren Präsentation in der Abschlussausstellung.

Berufsbegleitendes Studium

4 - 10 Stunden pro Woche
freie Zeiteinteilung, eigenständige Schwerpunktsetzung
Einstieg jederzeit, Studieninhalte und Kursplan auf Anfrage

Freie Ateliernutzung außerhalb der Kurszeiten

Zu festen Terminen können die Studierenden die Atelierräume zum selbstständigen Arbeiten nutzen. (Material-Pauschale pro Termin € 3.-)

Mehr Info: www.kunstschule-hohenstein.de/Akademiekurse

Fortlaufender Kurs
1 x wöchentlich à 1,5h

Kinder ab 7 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 29,-

Kinderatelier



Fortlaufender Kurs
1 x wöchentlich à 1,5h

Jugendliche ab 13 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 29,-

Jugendatelier



1 Woche im August
(Mo-Fr, 10.00-16.00 Uhr)

Alle Altersgruppen

Kursgebühr*/Woche:
Erwachsene € 320,-
Mappenschüler € 199,-
Jugendl. ab 13 J. € 160,-
Kinder ab 8 J. € 150,-

Sommerakademie



↓ A81 Stuttgart / Singen
↳ Ausfahrt Rottweil
↓ B 462 Richtung Rottweil
↓ B14 Richtung Tuttlingen
↳ Abfahrt Neufra/Frittlingen
↳ nach Unterführung links in die Spaichinger Str.
nach ca. 150m rechts:
Kunstschule Hohenstein

Profil



Malen und Zeichnen für Kinder

Die Leitsätze der Kunstschule Hohenstein basieren auf Friedrich Schillers philosophischer Abhandlung "Über die ästhetische Erziehung des Menschen": Die Sinne sind die Schnittstelle zwischen Mensch und Umwelt, weshalb die frühzeitige Schulung der sinnlichen Wahrnehmung durch die Beschäftigung mit "den schönen Künsten" einen positiven Einfluß auf die Entwicklung der Seele hat. Sie bewirkt eine "Veredelung des menschlichen Charakters" und gibt seinem sozialen Verhalten „die Richtung zum Guten“ vor.

Das Unterrichtskonzept der Kunstschule Hohenstein beinhaltet die ganzheitliche Vermittlung aller künstlerischen und handwerklichen Techniken sowie die Förderung der Selbsttätigkeit und Selbstständigkeit des Kindes. Das Experimentelle, Lebendige und Selbstständige der kindlichen Arbeiten sowie die unbekümmerte Entwicklung der eigenen Persönlichkeit durch die Bewahrung des ursprünglichen Denkens und kindlichen Ausdrucks stehen im Vordergrund.

Kinderatelier

Im Kinderatelier werden alle zeichnerischen und malerischen Techniken erlernt. Den Kindern steht eine Vielzahl von Malmaterialien zur Verfügung: Aquarell-, Tempera-, Gouache-, Dispersions- und Acrylfarben sowie Pigmente, aus denen sie selbst Farben herstellen können. Gezeichnet und gemalt wird nach der Natur, aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, von kleinen Formaten bis zu großen Bildern auf Karton bzw. Malplatten. Drucktechniken und grafische Techniken sind ebenfalls Thema des langfristig angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Das Kinderatelier richtet sich an alle Kinder, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
K.1	Montag	15.00 - 16.30	Elke Bäcker
K.2	Mittwoch	14.30 - 16.00	Elke Bäcker

Malen und Zeichnen für Jugendliche

Künstlerisches Schaffen sensibilisiert die sinnliche Wahrnehmung, fördert das schöpferische Handeln, gibt Selbstbewußtsein und wirkt positiv auf die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit. Der Austausch innerhalb einer Gruppe schafft Anregung zur eigenen kreativen Entfaltung, erfordert Durchsetzungsvermögen und unterstützt soziales Verhalten.

Das Umsetzen der eigenen Idee innerhalb eines gemeinsamen Themas, das Erlernen gestalterischer Grundlagen und technischer Fertigkeiten sowie die Grunderfahrung des Experimentierens mit unterschiedlichsten Materialien eröffnen den Jugendlichen einen unkonventionellen, praxisorientierten Zugang zur Kunst.

Jugendatelier

Im Jugendatelier wird in allen Techniken und mit sämtlichen zur Verfügung stehenden Materialien gezeichnet und gemalt. Spontaneität und Experimentierfreude sowie eigene Ideenfindung und -umsetzung werden vermittelt und gefördert.

Naturstudien, Zeichnungen aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, die Auseinandersetzung mit Proportion und Komposition, mit Licht und Schatten, Farbe und Form, Drucke in einfachen Drucktechniken und die Anwendung grafischer Techniken sind Themen des langfristig und fortlaufend angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Die künstlerische Ausbildung im Jugendatelier ist außerdem eine ideale Vorbereitung für einen späteren Mappenkurs.

Das Jugendatelier richtet sich an Schüler, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
J.1	Mittwoch	16.15 - 17.45	Elke Bäcker
J.2	Donnerstag	16.45 - 18.15	Elke Bäcker

Sommerakademie für Erwachsene

Während einer Woche haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in kleinen Gruppen unter Anleitung erfahrener Dozenten ihre persönliche Neigung zu finden und eigene künstlerische Ausdrucksformen zu entwickeln. Eine Aus- und Weiterbildung, die sich mit künstlerischen Fragen, Themen und Techniken intensiv auseinandersetzt. Thema und Aufgabe werden von den Dozenten in einer Weise gestellt, daß jeder Teilnehmer zu einer ganz persönlichen Bildfindung und Ausdrucksweise gelangt, entweder gegenständlich oder abstrakt.

Sommerakademie für Jugendliche

Ein künstlerisches Ferien-Highlight erwartet alle, die ihre eigene Idee innerhalb eines gemeinsamen Themas umsetzen möchten. Inhaltlich angelehnt an den Grundsätzen des Jugendateliers, werden viele Materialien und Techniken ausprobiert. Es entstehen Naturstudien, Zeichnungen, Acrylbilder, Drucke, und Holzschnitte. Bei Interesse an Bildhauerei gibt es die Möglichkeit, Holzskulpturen zu fertigen.

Sommerakademie für Kinder

Eine spannende Erlebniswoche für Kinder, die gerne zeichnen und ihre Ideen malerisch oder plastisch gestalten möchten. Ein buntes Programm aus vielen Bereichen der bildenden Kunst erwartet die kleinen Teilnehmer. Es wird gemalt, gezeichnet, gebastelt, gebaut, gedruckt, plastiziert und mit den unterschiedlichsten Materialien experimentiert. Eine außergewöhnliche Gelegenheit für alle Kinder, ihre Ideen originell und unkonventionell umzusetzen.

Mappen-Intensivwoche

Wer einen künstlerischen Beruf erlernen möchte und für das Studium eine Bewerbungsmappe braucht, hat ergänzend zum fortlaufenden Mappenkurs die Möglichkeit, eine Woche intensiv an seiner Mappe zu arbeiten und sich in Form von Skizzen, Zeichnungen, Grafiken und Malerei in das Thema Kunst und Design zu vertiefen. **Wichtig:** Die Mappen-Intensivwoche reicht nicht aus zur Anfertigung einer Bewerbungsmappe!

Die Kunstschule Hohenstein

- 2000 Gründung der Kunstschule Hohenstein als private Einrichtung auf dem Hofgut Hohenstein
- 2011 Umzug in das Kapuzinerkloster in Rottweil
- 2013 Umzug in die ehemalige Fabrik in Rottweil-Neufra

Die Kunstschule Hohenstein ist in 13 Jahren zu einer überregional angesehenen Bildungseinrichtung geworden. Kunstinteressierte Personen, die eine Aus- und Weiterbildung in Form von Einzelkursen oder als Teil- bzw. Vollstudium anstreben, erhalten durch das feste und erfahrene Dozententeam eine intensive und umfassende Betreuung. Gastdozenten ergänzen das Kursprogramm mit interessanten Workshops.

NEU Offenes Atelier
Selbstständig kreativ sein oder frei arbeiten zur Vertiefung des Kurses – beides ist möglich im Offenen Atelier. Atelierplatz € 5,-/Std., bitte Termine erfragen.

Atelier-Vermietung
Die lichtdurchfluteten, insgesamt 270 qm großen Atelierräume der Kunstschule können auch gemietet werden. Näheres bitte telefonisch oder per e-mail anfragen.

Ausstellungsbesuche und Vorträge
Die Kunstschule Hohenstein organisiert regelmäßige Besuche von Kunstausstellungen und Vorträgen. Termine unter www.kunstschule-hohenstein.de/aktuell

kunstschule hohenstein
Erwachsenenurse
Mappenkurse
Kinderatelier
Jugendatelier

Schulleiterin: Elke Bäcker

Spaichinger Str. 33
78628 Rottweil-Neufra
Tel 0741 - 94 22 500
Fax 0741 - 94 22 501
mail: kunstschule-hohenstein@t-online.de
www.kunstschule-hohenstein.de