Freie Akademie Hohenstein

Vollzeitstudium
Bildende Kunst

Berufsbegleitendes Studium
Bildende Kunst

WORK SHOP

Den Horizont erweitern mit Kunst-Workshops

Für ein paar Stunden den Alltag vergessen – neue Eindrücke und Inspiration erhalten Sie durch kreatives Arbeiten in unseren vielseitigen Workshops!

- **Profi-Atelier**
- **Portraitzeichnen**
- **Akt/Portrait in Farbe**
- **Urban Sketching**
- **Gipsabguss**

GUT SCH EIN

Schenken Sie Kunst!

Für alle Kursangebote sind auch **Gutscheine** erhältlich. Ein besonderes Geschenk für alle kunstinteressierten Freunde und Verwandten!

kunstschule hohenstein

Erwachsenenkurse
Mappenkurse
Kinderatelier
Jugendatelier

Basisausbildung Zeichnen
Basisausbildung Farbe

Akademiekurse
für Fortgeschrittene

Bildhauerei

NEU Profi-Atelier

Aktzeichnen / Portrait

Sommerakademie

Workshops

- Offenes Atelier
- Ateliervermietung

8 Termine pro Kurs
ganzjährlich durchlaufend
Beginn: bitte Termin erfragen

Kursgebühr*/Einzelkurs:
€ 145.-

Basis-Ausbildungsblock
(beinhaltet 4 Kurse) € 540.-

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
AK.1 - AK.9 € 70.-
AK.10 € 59.-

Mindestteilnahme:
3 Monate

AK.11
pro Termin € 99.-

Basisausbildung

Basisausbildung Zeichnen

Zeichnen ist eine wichtige Voraussetzung für jegliches Kunstschaffen. Im Grundkurs Zeichnen lernen Sie die wichtigsten Zeichentechniken und Materialien kennen: Bleistift, Graphit, Kreide, Tusche, Feder und Pinsel.

Grundkurs Zeichnen

Vermittlung der wichtigsten Zeichentechniken: Analytisches Zeichnen, Konstruktives Zeichnen, Perspektivlehre, Naturstudien, Proportionsstudien, Darstellung von Oberfläche und Stofflichkeit, Schraffur, Licht und Schatten, Textur.

Basisausbildung Farbe

Farbe erzeugt Stimmungen und ist ein wichtiges Mittel der Bildgestaltung. Farbe 1, 2, 3 behandeln die Grundlagen der Farbenlehre anhand abstrakter und gegenständlicher Farbkompositionen, sowie die Beziehung von Farbe, Objekt und Raum. Gearbeitet wird in unterschiedlichen Techniken.

Grundkurs Farbe 1 / Acryl

Einfache Kompositionsaufgaben zur Anwendung der Farblehre. Farbmischtechnik: Mischen harmonischer Farbklänge und Farbkontraste. Lasurtechnik, Naß in Naß, trockene Übermalung. Farbskizze, Flächenbearbeitung, Struktur.

Grundkurs Farbe 2 / Acryl

Vertiefung und Erweiterung des Erlernten aus Farbe 1. Farbkomposition und Harmonielehre: Beziehung schaffen zwischen Bildelementen durch farbliche Gestaltung, Entwickeln eigener Bildkompositionen nach kleineren Aufgabenstellungen. Experimente mit Materialien, Papiersorten und Pinseln.

Grundkurs Farbe 3 / Acryl

Aufbauend auf den erlernten handwerklichen Grundlagen aus Farbe 1 und 2 arbeiten die Teilnehmer im 3. Basiskurs zu einer vorgegebenen Thematik. Schwerpunkt ist das Erarbeiten einer eigenen Bildkomposition.

Akademiekurs

Aufbaukurse für Fortgeschrittene

Professionelle Unterstützung ist auf dem Weg zum Kunstschaffenden unentbehrlich. Durch die Auseinandersetzung mit einem Thema lernen Sie, Ihre künstlerischen Fähigkeiten kritisch einzuschätzen und Ihren eigenen Stil zu finden. Sie arbeiten mit unterschiedlichsten Mal- und Zeichentechniken.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
AK.1	Mo	ab 12.00	Andrea Ketterer
AK.2	Mo	18.15 - 20.15	Andrea Ketterer
AK.3	Mi	17.00 - 19.00	Marja Scholten Reniers
AK.4	Mi	19.15 - 21.15	Marja Scholten Reniers
AK.5	Mi	17.00 - 19.00	Gabriele Schuller
AK.6	Mi	19.15 - 21.15	Gabriele Schuller
AK.7	Do, 14-täg.	16.45 - 18.45	Marja Scholten Reniers
AK.8	Do, 14-täg.	16.45 - 18.45	Marja Scholten Reniers
AK.9	Do	19.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers
AK.10	Di, 14-täg.	18.00 - 21.00	Rémy Trevisan
AK.11	Sa, 1x monatl.	10.00 - 17.00	Julia von Troschke

Aquarellkurs / AK.7

Die grundlegenden Techniken werden vorgestellt und auf verschiedenen Papieren geübt: Nass in Nass, trockene Lasur, Farben gezielt mischen, Farbverläufe, Pinseltechniken.

Urban Sketching / AK.8

Unterwegs mit Skizzenbuch und Bleistift, lernen Sie Gebäude und Gegenstände perspektivisch zu erfassen und das Wesentliche mit wenigen Linien aufs Papier zu bringen.

NEU

Profi-Atelier / AK.11

Nur für fortgeschrittene Maler/innen: Selbstständiges Arbeiten am selbstgewählten Thema/Projekt, in Einzelgesprächen begleitet die Dozentin Ihre künstlerische Weiterentwicklung. Das Profi-Atelier findet 1 x pro Monat am Samstag statt, bitte genauen Termin erfragen.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:
€ 59.-

Mindestteilnahme:
3 Monate

Bildhauerei

Holz- und Steinbildhauerei

Form, Ausdruck, Raum, Volumen – die Auseinandersetzung mit elementaren, räumlich plastischen Zusammenhängen sind Themen des Bildhauerkurses. Figürliches und abstraktes Arbeiten ist möglich. Die eigene Vorstellung des Teilnehmers wird herausgearbeitet und zum Ausdruck gebracht.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
BK.1	Di, 14-täg.	18.00 - 21.00	Hans-Jürgen Kossak

Holzschnitt

Parallel zur Bildhauerei können die Teilnehmer eine sehr alte Drucktechnik – den Holzschnitt – kennenlernen. Erprobt werden unterschiedliche Drucktechniken wie z.B. der Mehrfarbendruck, der Druck mit verlorener Platte oder der Druck mit mehreren Platten. Man kann eine Serie kleinerer Formate produzieren und eine Grafikmappe erstellen.

Gipsabguss

Dieses klassische Vervielfältigungs-Verfahren der Bildhauerei beinhaltet das Modellieren eines Modells aus Ton, die Herstellung einer Silikonform, die Anfertigung eines Gipsabgusses und die Weiterbearbeitung der entstandenen Form. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Kursleiter aller Bildhauerkurse ist Hans-Jürgen Kossak, freischaffender Künstler und Bildhauer.

* Kursgebühren:

Alle Kursgebühren sind inklusive Materialkosten. Alle 2 Jahre erfolgt für die fortlaufenden Kurse eine Kursgebühren-Anpassung von ca. 3%.
Die Kursgebühr beinhaltet sämtliche Arbeitsmaterialien außer Leinwänden, Holzblöcken und Holzplatten. Alle Materialien können an der Kunstschule bestellt und gekauft werden. Eine Bibliothek mit Kunst-und Designbüchern steht den Teilnehmern zur freien Verfügung.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:

2h/Wo	€ 60.-
4h/Wo	€ 102.-
6h/Wo	€ 136.-
8h/Wo	€ 149.-
10h/Wo	€ 163.-
20h/Wo	€ 210.-

Mappenkurs

Vorbereitung auf das Kunst- bzw. Designstudium

Wer sich an einer Hochschule für Kunst, Design, Grafik oder Innenarchitektur bzw. für ein kunsttherapeutisches Studium bewerben möchte, muß als Nachweis seiner künstlerischen Eignung eine Bewerbungsmappe mit Arbeitsproben einreichen: Skizzen, Zeichnungen, Grafiken, Druckgrafiken, Farbstudien, Fotografien, Aktzeichnungen, etc.
Eine professionelle Anleitung durch erfahrene Dozenten trägt hierbei maßgeblich zum Erfolg der Bewerbungsmappe bei.

Erarbeiten einer Mappe

Im Mappenkurs werden die wichtigsten Gestaltungsgrundlagen vermittelt: Proportion, Komposition, Form-, Flächen- und Raumdarstellung. Die Unterrichtselemente sind Zeichnen, Grafik, Fotografie, Malerei und Bildhauerei. Der Teilnehmer findet seinen persönlichen Stil und eine aussagekräftige zeichnerische Sprache. Die **Mappen-Intensivwoche** während der **Sommerakademie** im August bietet weitere Möglichkeiten der künstlerischen Auseinandersetzung.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
M.2	Mo Di	12.00 - 18.00 16.00 - 20.00	Andrea Ketterer Elke Bäcker
M.4	Mo Di	12.00 - 18.00 16.00 - 20.00	Andrea Ketterer Elke Bäcker
M.6	Mo	12.00 - 18.00	Andrea Ketterer
M.8	Mo Di	12.00 - 18.00 16.00 - 20.00	Andrea Ketterer Elke Bäcker
M.10	Mo Di	12.00 - 18.00 16.00 - 20.00	Andrea Ketterer Elke Bäcker
M.20	Mo - Do	Terminver-einbarung	verschiedene Dozenten

Eine freie Zeiteinteilung innerhalb der oben genannten Kurszeiten ist jederzeit möglich.

Kursgebühren* (inkl. Material + Modell)

Akt:		6 Termine	Einzeltermin
A.A	2h	€ 140.-	€ 38.-
A.F	3h	€ 198.-	€ 48.-
Portrait:			
P.1	2h	€ 130.-	€ 30.-
Akt/Portrait in Farbe:			
AK.2	3h	€ 198.-	€ 45.-

A.A = Anfänger, A.F = Fortgeschrittene

Aktzeichnen

Die künstlerische Darstellung des Menschen

Das Verstehen des menschlichen Körpers erfordert eine differenzierte, bewußte Wahrnehmung. Proportion, perspektivische Verkürzung und die Darstellung von Körpervolumen werden anhand weiblicher und männlicher Aktmodelle vermittelt. Proportionsstudien der stehenden, sitzenden und liegenden Figur und Bewegungsstudien in Schnellskizzen werden mit Graphit, Kohle, Kreide und Tusche festgehalten. **Das Aktzeichnen findet 1 x pro Monat am Freitag statt.**

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
A.A	Fr, 1 x monatl.	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reniers
A.F	Fr, 1 x monatl.	18.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers

A.A Aktzeichnen für Anfänger
A.F Aktzeichnen für Fortgeschrittene

Portraitzeichnen

Wesentliche Merkmale des Gesichtes mit ausdrucksstarken Skizzen erfassen – Mit wechselnden Portraitmodellen und unterschiedlichen Zeichenmaterialien werden charakteristische Wesenszüge der Portraitierten herausgearbeitet. Für interessierte Neuanfänger und fortgeschrittene Portraitzeichner. **Portraitzeichnen findet 1 x pro Monat am Donnerstag statt.**

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
P.1	Do, 1 x monatl.	17.00 - 19.00	Marja Scholten Reniers

Akt/Portrait in Farbe

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Aktzeichenschüler, die hier ihre Studien in Farbe umsetzen können. **Akt/Portrait in Farbe findet 1 x pro Monat am Montag statt.**

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
AK.2	Mo, 1 x monatl.	18.30 - 21.30	Tobias Kammerer

Bei allen Kursen können auch Einzeltermine gebucht werden.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:	
4h/Wo	€ 126.-
6h/Wo	€ 172.-
8h/Wo	€ 210.-
10h/Wo	€ 240.-
16h/Wo + 2h Akt/Monat	€ 350.-

Schulferien nicht eingerechnet

Kunststudium

Studium der Bildenden Kunst

An der **Freien Akademie der Kunstschule Hohenstein** können Sie ein ganz auf Ihre Interessen und Begabungen zugeschnittenes Studium der Bildenden Kunst absolvieren:

1. Malerei (gegenständlich / abstrakt)
2. Zeichnung – Grafik – Drucktechniken
3. Bildhauerei

Vollzeitstudium

Grundstudium (2 Semester), mit Abschlusszertifikat
16 Stunden pro Woche, Einstieg jederzeit, Studieninhalte und Kursplan auf Anfrage.

Grundlagen des künstlerischen Arbeitens, Bildbetrachtungen, kunstgeschichtliche Referate und aktuelle Ausstellungsbesuche. Das Grundstudium endet mit einer Mappenpräsentation.

Hauptstudium (2 Semester), mit Abschlusszertifikat
10 Wochenend-Seminare, 2 Wochen Intensiv-Seminar
Verlängerung des Hauptstudiums um 2 Semester möglich

Vertiefung der künstlerischen Arbeit, Förderung des individuellen Ausdrucks. Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossenes Grundstudium. Künstlerische Abschlussarbeit und Präsentation in der Abschlussausstellung.

Berufsbegleitendes Studium

4 - 10 Stunden pro Woche
freie Zeiteinteilung, eigenständige Schwerpunktsetzung
Einstieg jederzeit, Studieninhalte und Kursplan auf Anfrage

Freie Ateliernutzung außerhalb der Kurszeiten
Zu festen Terminen können die Studierenden die Atelierräume zum selbstständigen Arbeiten nutzen. (Material-Pauschale pro Termin € 3.-)

Mehr Info: www.kunstschule-hohenstein.de/Akademiekurse

Fortlaufender Kurs
1 x pro Woche à 1,5h

Kinder ab 7 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 33.-

Kinderatelier

Malen und Zeichnen für Kinder

Unser Leitsatz basiert auf auf Friedrich Schillers philosophischer Abhandlung “Über die ästhetische Erziehung des Menschen”: Die Sinne sind die Schnittstelle zwischen Mensch und Umwelt, die frühzeitige Schulung der sinnlichen Wahrnehmung durch die Beschäftigung mit “den schönen Künsten” hat einen positiven Einfluß auf die Entwicklung der Seele. Sie bewirkt eine “Veredelung des menschlichen Charakters” und gibt seinem sozialen Verhalten „die Richtung zum Guten“ vor.

Ganzheitliche Vermittlung aller künstlerischen und handwerklichen Techniken und Förderung der Selbsttätigkeit und Selbstständigkeit des Kindes. Experimentelle, lebendige und selbstständige kindliche Arbeiten, unbekümmerte Entwicklung der eigenen Persönlichkeit durch die Bewahrung des ursprünglichen Denkens und kindlichen Ausdrucks stehen im Vordergrund.

Kinderatelier

Im Kinderatelier werden alle zeichnerischen und malerischen Techniken erlernt. Den Kindern steht eine Vielzahl von Malmaterialien zur Verfügung: Aquarell-, Tempera-, Gouache-,Dispersions- und Acrylfarben sowie Pigmente, aus denen sie selbst Farben herstellen können. Gezeichnet und gemalt wird nach der Natur, aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, von kleinen Formaten bis zu großen Bildern auf Karton bzw. Malplatten. Drucktechniken und grafische Techniken sind ebenfalls Thema des langfristig angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Das Kinderatelier richtet sich an alle Kinder, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
K.1	Mo	16.45 - 18.15	Elke Bäcker
K.2	Mi	15.00 - 16.30	Elke Bäcker

Fortlaufender Kurs
1 x pro Woche à 1,5h

Jugendliche ab 13 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 33.-

Jugendatelier

Malen und Zeichnen für Jugendliche

Künstlerisches Schaffen sensibilisiert die sinnliche Wahrnehmung, fördert das schöpferische Handeln, gibt Selbstbewußtsein und wirkt positiv auf die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit. Der Austausch innerhalb einer Gruppe schafft Anregung zur eigenen kreativen Entfaltung, erfordert Durchsetzungsvermögen und untersützt das soziale Verhalten.

Umsetzen der eigenen Idee beim gemeinsamen Thema, Gestalterische Grundlagen und technische Fertigkeiten bei der Ausarbeitung, Experimentieren mit unterschiedlichsten Materialien und Werkzeugen. Die Jugendlichen erhalten einen unkonventionellen, praxisorientierten Zugang zur Kunst.

Jugendatelier

Im Jugendatelier wird in allen Techniken und mit sämtlichen zur Verfügung stehenden Materialien gezeichnet und gemalt. Spontaneität, Experimentierfreude, eigene Ideenfindung und deren Umsetzung werden vermittelt und gefördert.

Naturstudien, Zeichnungen aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, die Auseinandersetzung mit Proportion, Komposition, Licht und Schatten, Farbe und Form, das Herstellen von Drucken in einfachen Drucktechniken und die Anwendung grafischer Techniken sind Themen des fortlaufend angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Die künstlerische Ausbildung im Jugendatelier ist außerdem eine ideale Vorbereitung für einen späteren Mappenkurs.

Das Jugendatelier richtet sich an Schüler, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
J.1	Mo	ab 12.00, flexibel	Andrea Ketterer
J.2	Do	16.30 - 18.00	Elke Bäcker

1 Woche im August
(Mo-Fr, 10.00-16.00 Uhr)

Alle Altersgruppen

Kursgebühr*/Woche:

Erwachsene	€ 370.-
Mappenschüler	€ 220.-
Jugendl. ab 13 J.	€ 180.-
Kinder ab 8 J.	€ 180.-

Sommerakademie

Sommerakademie für Erwachsene

Eine Woche lang entwickeln die Teilnehmer in kleinen Gruppen unter Anleitung erfahrener Dozenten ihre persönliche Neigung und eigene künstlerische Ausdrucksform. Eine Aus- und Weiterbildung, die sich mit künstlerischen Fragen, Themen und Techniken intensiv auseinandersetzt. Thema und Aufgabe werden von den Dozenten so gestellt, daß jeder Teilnehmer zu einer persönlichen Bildfindung und Ausdrucksweise gelangt, sowohl gegenständlich als auch abstrakt.

Sommerakademie für Jugendliche

Ein künstlerisches Ferien-Highlight erwartet alle, die ihre eigene Idee innerhalb eines gemeinsamen Themas umsetzen möchten. Inhaltlich angelehnt an den Grundsätzen des Jugendateliers, werden viele Materialien und Techniken ausprobiert. Es entstehen Naturstudien, Zeichnungen, Acrylbilder, Drucke und Holzschnitte. Bei Interesse an Bildhauerei gibt es die Möglichkeit, Holzskulpturen zu fertigen.

Sommerakademie für Kinder

Eine spannende Erlebniswoche für Kinder, die gerne zeichnen und ihre Ideen malerisch oder plastisch gestalten möchten, mit einem bunten Programm aus vielen Bereichen der bildenden Kunst. Es wird gemalt, gezeichnet, gebastelt, gebaut, gedruckt, plastiziert und mit unterschiedlichsten Materialien experimentiert. Eine außergewöhnliche Gelegenheit für alle Kinder, ihre Ideen originell und unkonventionell umzusetzen.

Mappen-Intensivwoche

Wer einen künstlerischen Beruf erlernen möchte und für das Studium eine Bewerbungsmappe braucht, hat ergänzend zum fortlaufenden Mappenkurs die Möglichkeit, eine Woche intensiv an seiner Mappe zu arbeiten und sich über Skizzen, Zeichnungen, Grafiken und Malerei in das Thema Kunst und Design zu vertiefen. **Wichtig:** Die Mappen-Intensivwoche reicht nicht aus zur Anfertigung einer Bewerbungsmappe!

↓ A 81 Stuttgart / Singen
↳ Ausfahrt Rottweil
↓ B 462 Richtung Rottweil
↓ B 14 Richtung Tuttlingen
↳ Abfahrt Neufra/Frittlingen
↳ nach Unterführung links in die Spaichinger Str. nach ca. 150m rechts: Kunstschule Hohenstein

Profil

Die Kunstschule Hohenstein

2000 Gründung der Kunstschule Hohenstein als private Einrichtung auf dem Hofgut Hohenstein
2011 Umzug in das Kapuzinerkloster in Rottweil
2013 Umzug in die ehemalige Fabrik in Rottweil-Neufra

Die Kunstschule Hohenstein ist eine überregional angesehenen Bildungseinrichtung. Kunstinteressierte, die eine Aus- und Weiterbildung in Form von Einzelkursen, als Teil- oder Vollstudium anstreben, erhalten durch das erfahrene Dozententeam eine intensive Betreuung. Gastdozenten ergänzen das Kursprogramm mit interessanten Workshops.

Offenes Atelier

Selbstständig kreativ sein oder frei arbeiten zur Vertiefung des Kurses – beides ist möglich im Offenen Atelier. Atelierplatz € 5.-/Std., bitte Termine erfragen.

Atelier-Vermietung

Die lichtdurchfluteten, insgesamt 270 qm großen Atelierräume der Kunstschule können auch gemietet werden. Näheres bitte telefonisch oder per e-mail anfragen.

Ausstellungsbesuche und Vorträge

Die Kunstschule Hohenstein organisiert regelmäßig Besuche von Kunstausstellungen und Vorträgen. Termine unter www.kunstschule-hohenstein.de/aktuell

kunstschule hohenstein

Spaichinger Str. 33
78628 Rottweil-Neufra
Tel 0741 - 94 22 500

Schulleiterin: Elke Bäcker
www.kunstschule-hohenstein.de

mail: kunstschule-hohenstein@t-online.de